

Currículum Vitae

INFORMACIÓN PERSONAL

Natalí Schejtman

DNI: 18.846.087

Fecha de nacimiento: 17/12/1982

E-mail: natalis@gmail.com

EDUCACIÓN/POSICIONES ACADÉMICAS

❖ Universidad de Buenos Aires

Doctorado en Ciencias Sociales (candidata)

Director: Dr. Martín Becerra

Becaria FONCyT/Universidad Nacional de Quilmes

2018-2023

❖ London School of Economics and Political Science

MSc in Media and Communications (Media and Communications Governance) becada por Chevening - Foreign & Commonwealth Office

2015-2016

❖ Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

Posgrado Internacional: Gestión y Política en Cultura y Comunicación

2010

❖ Universidad de Buenos Aires (UBA)

Licenciada en Letras

2001- 2010

DOCENCIA

❖ Universidad Torcuato Di Tella

Profesora ordinaria

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

2023-Actual

Coordinadora de la orientación en Comunicación y Periodismo

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

2023-Actual

Profesora visitante: curso “Nuevas Tecnologías”

❖ **Universidad de Buenos Aires**

Diplomatura en Sociedad digital (Módulo: “Problemas de los medios de comunicación en el siglo XXI en Argentina”) 2022

PUBLICACIONES ACADÉMICAS RECIENTES

Yacante, C. A. A., Schejtman, N., & Sánchez, S. P. (2023). La dieta informativa de la sociedad argentina y sus cambios. *Revista Intercambios. La letra del encuentro*, 8(2), 24-33.

Becerra, M., & Schejtman, N. (2023). A “Right-Wing” Media System? Structure, Concentration and Polarisation in Argentine Media Between 1983 and 2023. In *Argentina’s Right-Wing Universe During the Democratic Period (1983–2023)* (pp. 226-241). Routledge.

Schejtman, N. (2021) *Pantalla partida. 70 años de política y televisión en Canal 7*. Buenos Aires, Editorial Planeta.

Becerra, M., & Schejtman, N. (2021). La televisión se demuestra andando. Semblanza de la TV en la Argentina. *Revista Argentina De Comunicación*, 9(12), 23-47. Recuperado a partir de <https://www.fadeccos.ar/revista/index.php/rac/article/view/93>

Schejtman, N., Zanotti, J. & Sosa, F. (2021). Concentración mediática y rutinas productivas: la desigual cobertura de los territorios provinciales en las noticias sobre delito. En Kessler, G., Becerra, M., Aruguete, N., & Raimondo Anselmino, N. (ed): *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina. 2016-2020*. Buenos Aires, Biblos.

Schejtman, N. & Retegui, L. (2021). Periodistas, clases sociales y territorios ‘inseguros’. En Kessler, G., Becerra, M., Aruguete, N., & Raimondo Anselmino, N. (ed): *El delito televisado. Cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina. 2016-2020*. Buenos Aires, Biblos.

Rivero, E., Schejtman, N. & Becerra, M. (2021). La plataformización de los contenidos públicos audiovisuales. En Becerra, M. & Mastrini, G. (comp.): *Restauración y cambio. Las políticas de comunicación de Macri (2015-2019)*. Buenos Aires, SiPreBA.

EN LA PRENSA (RECIENTE)

Cholakian L. (2024/8/4). “Argentina, un país sin medios públicos?” en IJNET. <https://ijnet.org/es/story/argentina-%C2%BFun-pa%C3%ADs-sin-medios-p%C3%BAblicos>

Zegarra, G. (2024/3/4): “Futuro incierto para la TV Pública argentina, en medio de recortes y la promesa de Milei de privatizarla” en CNN en Español. <https://cnnespanol.cnn.com/2024/04/03/incertidumbre-tv-publica-argentina-recortes-privatizacion-milei-orix/>

Allsop, J. (2024/2/20). "Milei, the Media and the Market" en Columbia Journalism Review. https://www.cjr.org/the_media_today/milei_public_media_argentina.php

Papaleo, C. (2024/8/2): "Milei vs Medios públicos: motosierra contra el pluralismo" en Deutsche Welle. <https://www.dw.com/es/milei-vs-medios-p%C3%ABlicos-m%C3%A1s-motosierra-contra-la-libertad-de-expresi%C3%B3n/a-68208902>

Kahn, G. (2023/11/12): "Argentina's new president wants to privatise public media. But will he be able to do it?" en Reuters Institute for the Study of Journalism, University of Oxford. <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/news/argentinas-new-president-wants-privatise-public-media-will-he-be-able-to-do-it>

ANTECEDENTES LABORALES RECIENTES

❖ **elDiarioAR**

Autora del newsletter y columna "Un trabajo extraordinario, historias e ideas sobre maternidad y paternidad en Argentina"

<https://www.eldiarioar.com/blog/un-trabajo-extraordinario-historias-e-ideas-sobre-maternidad-y-paternidad-en-argentina/>

Junio 2022-Presente

❖ **elDiarioAR**

Colaboradora y redactora en la sección de medios y cultura

Diciembre 2020 – Presente

<https://www.eldiarioar.com/autores/natali-schejtman/>

❖ **La Nación**

Colaboradora en temas de tecnología, medios y sociedad

<https://www.lanacion.com.ar/autor/natali-schejtman-6921/>

2017-2010

❖ **Aprendamos (Universidad Casa Grande–Ecuador)**

Coordinadora integral de la reformulación web on demand del programa de educación a distancia en televisión Aprendamos+
2018

❖ **Educ.ar S.E – CANAL ENCuentro**

Líder de producciones Transmedia y proyectos digitales
Abril 2014 – Diciembre 2017

Ejemplos en el rol de productora ejecutiva:

primal.encuentro.gob.ar
(coproducción con National Film Board de Canadá)

mividaconmigo.encuentro.gob.ar

interactivodemocracia.encuentro.gov.ar

❖ **Educ.ar S.E – CANAL ENCUESTRO, PAKAPAKA y DEPORTV**

Responsable de adquisiciones internacionales, distribución y cooperación
Marzo 2013 – Abril 2014

❖ **Educ.ar S.E – Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva – TEC TV**

Desarrollo de proyectos para la señal de Ciencia y Tecnología
Enero 2011 – Septiembre 2012

❖ **La Nación, Clarín, Página/12 y otros**

Periodista Free lance.
Diciembre 2005 – 2015

❖ **Página 12 – Suplemento Radar**

Periodista
2007-2008

❖ **Diario Perfil**

Redactora sección Cultura
2005

❖ **Revista TXT**

Periodista
2003-2004

RECONOCIMIENTOS

- ❖ **Dart Center for Journalism and Trauma (Universidad de Columbia):** Beca periodística sobre primera infancia. 2023
- ❖ **Declaración de Interés para la Cultura y la Comunicación de la Ciudad de Buenos Aires a *Pantalla Partida. 70 años de política y televisión en Canal 7.*** 2021
- ❖ **CHEVENING – Foreign & Commonwealth Office Scholarships** 2015–2016 para estudiar una maestría en el Reino Unido
- ❖ **Goethe Institute Buenos Aires:** Beca para “Mediadores culturales” para estudiar alemán en Berlín durante un mes. 2011
- ❖ **Organización Iberoamericana de la Juventud:** invitada para representar a Argentina en el evento “Jóvenes y Medios de Comunicación” en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. 2007
- ❖ **Premio estímulo TEA:** nominada. 2004

IDIOMAS

INGLÉS: bilingüe
FRANCÉS: avanzado
