Maestría en Periodismo

utdt.edu/periodismo

UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

utdt.edu/dehys

utdt.edu

¿Por qué estudiar la **Maestría en Periodismo** Di Tella | LA NACION ?

"La Maestría en Periodismo está dirigida a estudiantes con título universitario en cualquier disciplina y a egresados de carreras terciarias del país y del exterior que quieran sumarse al reto que significa ser periodista en la sociedad de hoy. Por razones tecnológicas, económicas, políticas y culturales, la profesión enfrenta desafíos nuevos, que ofrecen también oportunidades sin precedentes. Nuestro programa, con su enfoque amplio basado en su **doble énfasis en lo periodístico y lo académico** así como también en lo textual y multimedia, brinda una diversidad de herramientas y saberes necesarios para ejercer la profesión con la profundidad, el profesionalismo y la versatilidad que los nuevos tiempos demandan.

Es crucial para la formación que ofrecemos la complementariedad entre nuestras dos instituciones: el diario **LA NACION, de reconocida trayectoria y relevancia periodística, y la Universidad Torcuato Di Tella, destacada por su excelencia académica y por su pluralismo de ideas.** En el Aula-Redacción de LA NACION, guiados por periodistas de primer nivel en las distintas áreas de la profesión, los estudiantes adquieren los conocimientos específicos del oficio, combinando saberes tradicionales del periodismo gráfico con otros más recientes del mundo digital. Aprenden a investigar, a cubrir, a comprender y a narrar de manera responsable hechos y situaciones de muy distinta naturaleza, integrando (como lo viene haciendo el periodismo en los últimos tiempos) lo verbal con lo visual. Porque en esa capacidad para lo diverso, en la precisión y en la ductilidad para dar cuenta de lo real, reside en parte la pericia del buen periodista. En tanto, en la Di Tella, con docentes destacados en las Ciencias Sociales y las Humanidades, se adquieren las herramientas analíticas y los hábitos de reflexión propios de disciplinas de interés periodístico como la Ciencia Política, la Historia, la Economía, las Relaciones Internacionales y la Literatura.

Esta doble formación capacita a nuestros estudiantes de un modo único, ofreciéndoles un acercamiento periodístico a la realidad compleja de nuestras sociedades con una mirada sutil, plural e informada.

Si esto es lo que quieren para su futuro, este es su lugar. Los esperamos".

Directora de la Maestría

Karina Galperín

Ph.D. in Romance Languages and Literatures, Harvard University.

Director adjunto de la Maestría

Carlos M. Reymundo Roberts

Prosecretario general de Redacción de LA NACION.

Características del programa

Programa *part-time* centrado en el periodismo gráfico multisoporte, la edición, el análisis de las secciones de un diario y la profundización de disciplinas académicas afines.

La Maestría dura un año. Se compone de un grupo de materias y talleres, de una práctica profesional en la Redacción de La Nación y concluye con la presentación de un trabajo final.

Los alumnos cursan de martes a jueves en el Aula-Redacción de LA NACION en Vicente López. Allí se trabaja en los diferentes campos de formación del periodista relacionados con la **redacción, edición y publicación** de contenidos de diferentes formatos y géneros, así como también con la producción de narrativas periodísticas pensadas para la circulación en espacios tradicionales, nuevas plataformas de distribución y redes sociales. Desde 2016, el entrenamiento multimedia es uno de los pilares de la capacitación dentro de la Maestría. Apuntamos a formar profesionales con mirada amplia sobre las necesidades de las audiencias, siempre con altos estándares éticos y de calidad en la práctica periodística. Nuestros estudiantes aprenden a producir contenidos considerando todas las instancias: desde la génesis de una idea, pasando por el desarrollo de la narrativa más completa, hasta el circuito final de distribución con el tono y enfoque adecuado a cada plataforma. Además, durante la cursada, los estudiantes tienen la posibilidad de intercambiar experiencias y realizar consultas a los principales expertos locales e internacionales.

Los viernes se dictan los cursos teóricos en la UTDT, a cargo de académicos especializados en temas relevantes para la práctica periodística. El abanico de materias ofrecidas en la UTDT también se ha renovado pensando en los desarrollos recientes del periodismo. Además de los cursos fundacionales en nuestra Maestría (Economía, Historia, Análisis político, Literatura de no ficción, Historia del periodismo argentino), hemos ido incluyendo clases que responden a la realidad de la profesión y la sociedad hoy. Sumamos cursos en temas de género, en educación y periodismo, en lectura y producción de imágenes, en innovación tecnológica. Asimismo, hemos incorporado un curso de ***entrepreneurismo*** que equipe a nuestros alumnos con las herramientas prácticas necesarias para un mundo periodístico con redacciones cada vez más pequeñas y emprendimientos experimentales crecientes. Los estudiantes participan del clima vibrante de una universidad de excelencia y una biblioteca cuya colección en Ciencias Sociales se ubica entre las más destacadas de la región.

Una vez terminada la cursada regular en las dos sedes comienza la última materia, que es la **práctica profesional.** Aquí los estudiantes tienen la oportunidad de participar del mundo real del periodismo en la Redacción de LA NACION. Esta materia tiene una duración de 200 horas. Además, a lo largo de la cursada y con acompañamiento docente, los estudiantes eligen y desarrollan un trabajo final, que entregan al final de la Maestría.

Plan de estudios

Materias prácticas

- Redacción Periodística Multiplataforma I
- Redacción Periodística Multiplataforma II
- Redacción Periodística Multiplataforma III
- Las Secciones de un Diario I
- Las Secciones de un Diario II
- Producción Periodística en Tiempo Real
- Investigación Periodística
- Producción Periodística Audiovisual I
- Producción Periodística Audiovisual II
- Edición y Curación de Contenidos Multiplataforma
- Audiencias y Métricas
- Periodismo de Datos

Materias teóricas

- Literatura de No Ficción
- Historia Contemporánea Argentina
- Análisis Político
- Análisis Económico
- Historia de los Medios de Comunicación
- Análisis y Teoría de la Política Internacional I
- Análisis y Teoría de la Política Internacional II
- Periodismo y Género
- Opinión Pública
- Política, Medios y Comunicación
- Desarrollo y Gestión Económica de Empresas Periodísticas
- Periodismo y Educación

El listado de materias es meramente indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de modificar los planes de estudios.

Gastón Roitberg
Coordinación digital de la Maestría. Secretario de Redacción Multimedia de LA NACION.

Héctor M. Guyot
Coordinación de estudios de la Maestría. Editor del suplemento Ideas de LA NACION.

Graciela Guadalupe
Coordinación periodística de la Maestría. Prosecretaria de Redacción de LA NACION.

Capacitación multimedia

El periodismo y las redacciones de los diarios cambiaron dramáticamente en los últimos años. A tono con la creciente influencia que las nuevas tecnologías de acceso a la información ejercen sobre el periodismo, la Maestría modificó sustancialmente su programa de estudios en los últimos años. Y ha ido profundizando los cambios en esa dirección. Con la incorporación permanente y cotidiana del secretario de Redacción Multimedia de LA NACION, Gastón Roitberg, en la coordinación digital de la Maestría, nuestro programa se propone formar periodistas versátiles, con la solidez de los saberes tradicionales de investigación y redacción, pero también capaces de producir y circular noticias para una audiencia que lee en diferentes soportes.

Además de poder desempeñarse en el ámbito de las mejores redacciones de diarios y otros medios, los participantes contarán con las herramientas necesarias para sumarse al periodismo surgido de la nueva era digital.

Multimedia

Adquisición de habilidades para la producción periodística multiformato (texto, audio, video y fotos).

Online

Manejo de un flujo informativo de 24 horas, con contenidos que llegan vía papel, internet y telefonía móvil.

Periodismo de datos

Familiarización con los nuevos modos de investigación a través de la información digital a gran escala.

Interactividad

Producción de espacios para que los usuarios se expresen y complementen el contenido informativo del medio.

Práctica periodística en la redacción

Una vez terminada la cursada de materias y talleres, los estudiantes proceden a realizar la práctica periodística en las diferentes secciones de la redacción de LA NACION durante los meses de enero y febrero. A cada estudiante se le asignará una sección específica, atendiendo a la disponibilidad y a sus preferencias. Durante ese período tendrá la oportunidad de experimentar de primera mano el trabajo real en una redacción, junto a periodistas y editores profesionales.

Trabajo final

Desde mediados de año, cada estudiante comenzará a elaborar un trabajo final que consistirá en la producción de una nota de investigación periodística larga, basada en una investigación original. Tal trabajo se hará bajo la guía y supervisión de un profesor de la Maestría y será entregado en marzo del año siguiente a la cursada. Con la aprobación del trabajo final se cierra la Maestría.

Formato

Modalidad: *part-time*.
Inicio: mediados de abril.

Cursada

Los alumnos cursan de **martes a viernes de 9 a 13.30h.**
Lugar: Aula-Redacción de LA NACION, Av. del Libertador 101, Vicente López, Provincia de Buenos Aires (martes a jueves) | Universidad Torcuato Di Tella, Av. Figueroa Alcorta 7350, CABA (viernes).

Aula-Redacción

De martes a jueves los estudiantes cursan en el Aula-Redacción, ubicada en el nuevo edificio de LA NACION en Vicente López. Esta aula fue especialmente diseñada para uso exclusivo de la Maestría y está equipada con la misma tecnología utilizada por los periodistas del diario (acceso a cables de noticias, internet, archivo y sistema de paginado).

Becas Carlos Pagni

Las becas Carlos Pagni se otorgan todos los años a las dos mejores notas producidas por los **estudiantes que estén cursando la Maestría en Periodismo LA NACION/Di Tella** y decidan participar de la competencia. Cada beca cubre la matrícula completa de un estudiante de la Maestría durante los seis meses de la segunda mitad del año lectivo. Se otorgan dos por año lectivo. Los trabajos ganadores se publican en LA NACION

Jurado:
Carlos Pagni, Inés Capdevila y Carlos Reymundo Roberts.

Premiados 2017:
Candela Ini y Federico Alcorta Rainis

Premiados 2018:
Maximiliano Buss y Belisario Sangiorgio

Premiadas 2019:
Constanza Bengochea e Inés Beato Vassolo

Premiadas 2020:
Lucila Marín y Agustina Said

Premiadas 2021:
María de los Ángeles Anglesio y Delfina Celichini

"La Maestría en Periodismo fue el mejor espacio para aprender a profesionalizar una pasión: las ganas de investigar y de contar. El equipo de profesores y periodistas que la conforman es muy valioso, y tanto la Di Tella como LA NACION me brindaron herramientas y oportunidades muy estimulantes. Recomiendo mucho la experiencia para quienes quieran mirar al periodismo de cerca y sumergirse en la práctica".

CANDELA INI
-
Redactora de Política, LA NACION. Miembro del equipo de investigación sobre los cuadernos de Centeno. Magíster en Periodismo, 2019.

Cuerpo docente

Profesores UTDT

PABLO MARTÍN FERNÁNDEZ
Licenciado en Comunicación, UBA.

NICOLÁS GADANO
Magíster en Economía, UTDT.

KARINA GALPERÍN
Ph.D. in Romance Languages and Literatures, Harvard University.

PABLO GERCHUNOFF
Licenciado en Economía, UBA.

JUAN GERMANO
M.A. in Political Communication, University of London.

PABLO KNOPOFF
Posgrado en Marketing Político, USAL.

LEANDRO LOSADA
Doctor en Historia, UNICEN.

MARIANA MASSACCESI
Magister en Política Pública y Gerenciamiento del Desarrollo, UNSAM/Georgetown University.

MARIANO NARODOWSKI
Doctor en Educación, UNICAMP (Brasil).

IVÁN PETRELLA
Ph.D. in Religion Studies, Harvard University.

DARÍO ROLDÁN
Docteur en Études Politiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales.

MARTÍN SIVAK
Ph.D. in History, NYU.

HAYLEY STEVENSON
Ph.D. in International Relations, University of Adelaide.

LAURA ZOMMER
Posgrado en Comunicación Política, Universidad Austral. Directora ejecutiva y periodística de Chequeado.

Periodistas

HUGO ALCONADA MON
Prosecretario de Redacción de LA NACION.

JULIÁN BONGIOVANNI
Editor fotográfico de LA NACION.

DIEGO CABOT
Prosecretario de Redacción de LA NACION.

INÉS CAPDEVILA
Secretaria de Redacción de LA NACION.

NICOLÁS CASSESE
Editor jefe de Sociedad y Buenos Aires de LA NACION.

FLORENCIA COELHO
Gerente de Investigación y Desarrollo de LN Data.

LUIS CORTINA
Editor jefe de Economía de LA NACION.

JOSÉ DEL RIO
Secretario general de LA NACION.

VERÓNICA DEMA
Editora digital de LA NACION.

FLORENCIA FERNÁNDEZ BLANCO
Jefa de Proyectos Especiales Multiplataforma de LA NACION.

GRACIELA GUADALUPE
Prosecretaria de Redacción de LA NACION.

ANA GUELLER
Directora de Arte de LA NACION.

LEILA GUERRIERO
Autora, columnista de El País (España). Premio Konex 2014 y 2017.

HÉCTOR M. GUYOT
Editor del suplemento Ideas de LA NACION.

JUAN LANDABURU
Editor jefe de Mundo de LA NACION.

JORGE LIOTTI
Editor jefe de Política de LA NACION.

JULIETA NASSAU
Subeditora digital de LA NACION.

FÉLIX RAMALLO
Editor de Redes Sociales de LA NACION.

CARLOS REYMUNDO ROBERTS
Prosecretario general de Redacción de LA NACION.

FERNANDO RODRÍGUEZ
Editor jefe de Seguridad de LA NACION.

GASTÓN ROITBERG
Secretario de Redacción de LA NACION.

RICARDO SAMETBAND
Editor de Tecnología y Podcasts de LA NACION.

CARLOS SANZOL
Editor de Sociedad y Buenos Aires de LA NACION.

JUAN PABLO SIOFFI
Editor de SEO y Audiencias de LA NACION.

Ruedas de prensa, debate, talleres y clases especiales

Durante todo el año, en las dos sedes de la Maestría, el trabajo con el plantel docente se enriquece y complementa con seminarios, clases especiales y conferencias de prensa protagonizadas por reconocidos académicos y expertos locales e internacionales en materia de comunicación.

Julio Cobos en las ruedas de prensa de la Maestría.

Conferencia de prensa por Zoom de Daniel Arroyo.

Ruedas de prensa

La Maestría organiza ruedas de prensa con figuras de la política, la cultura, la economía y el deporte. Estas actividades son exclusivas para los estudiantes de nuestro programa, lo cual les brinda una excelente oportunidad para ejercitarse en el oficio de la entrevista colectiva, y pone a su alcance a personalidades de relevancia y notoriedad en la vida pública.
Durante 2020 y 2021, debido a la cuarentena obligatoria, se realizaron por teleconferencia. Hemos recibido a María Eugenia Vidal, Daniel Arroyo, Horacio Rodríguez Larreta y Miguel Pichetto.

Charla abierta de Philippe Sands.

Debates y presentaciones de libros

Durante el año se realizan en la UTDT conferencias vinculadas a temas de interés periodístico, a veces coorganizadas con otras unidades académicas de la Universidad (como Ciencia Política, Diseño, Historia, Economía o Derecho). También tienen lugar debates en torno a libros recientemente publicados de investigación periodística, con presencia de los autores.

Leila Guerriero en el taller de crónica.

Taller de crónica

Todos los años se dicta en nuestra Maestría un taller de crónica intensivo con algún profesor de rango internacional, que complementa el trabajo sobre el género que se lleva a cabo durante todo el año en el programa. Este taller de crónica fue dictado en 2014 y 2015 por Alberto Salcedo Ramos, y desde 2016 es dictado por Leila Guerriero. Consiste en un ámbito de lectura minuciosa de clásicos del género, y también de producción y corrección de trabajos realizados por los estudiantes.

Clase especial sobre periodismo digital de Emilio Garcia-Ruiz.

Clases especiales

A lo largo del año, visitan nuestra aula profesionales de primer nivel, que nos permiten discutir sobre el estado actual del periodismo en el país y en el exterior. En 2017, Diego Carvajal, vicepresidente de producto digital de Univisión, compartió la experiencia de transformación de un canal de TV tradicional en una organización de medios multiplataforma. En 2018 conversamos con Charo Henríquez de *The New York Times* sobre cómo acompañar a los periodistas en el proceso de migración al mundo digital.

En 2019, Emilio Garcia-Ruiz, editor jefe de la sección digital de *The Washington Post*, estuvo a cargo de una clase especial sobre el periodismo en uno de los periódicos a la vanguardia de la experimentación en medios.

En 2020 nos visitó por videollamada Liza Gross (especialista en Periodismo de Soluciones) y en 2021, María Sánchez Diez (Senior Editor, Digital Storytelling and Training, New York Times).

También visitaron la Maestría Julián Gallo (experto en estrategia digital), Gonzalo Auza (especialista en Experiencia de Usuario -UX-), Julieta Shama (Facebook), Juan Manuel Lucero (Google Newslab), Alejandro Zuzenberg (ex Facebook y actual desarrollador de Bots) y Ramiro Fernández Varela (especialista en Content Marketing), entre otros.

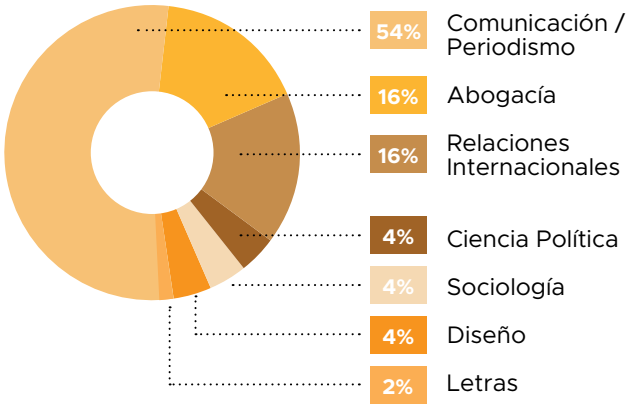
Participantes

Cada camada se compone de un máximo de **25 estudiantes**, rigurosamente seleccionados para garantizar un ambiente federal, de curiosidad, diversidad y motivación. Buscamos gente que aspire a una intensa capacitación en la que se combina la práctica periodística con la profundización académica en el nivel de posgrado.

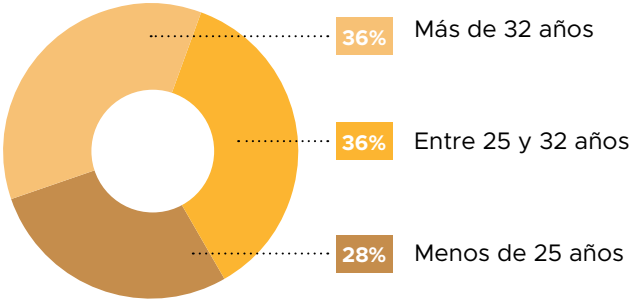
El programa se dirige a graduados universitarios de **cualquier disciplina** y a egresados de carreras terciarias, de todo el país y del exterior. No es necesario tener formación en periodismo o comunicación. Los estudiantes que provienen de otras carreras traen a nuestro programa saberes que enriquecen la formación del grupo.

Incentivamos que nuestros grupos tengan una conformación federal, con estudiantes provenientes de las diversas provincias argentinas, así como también de otros países. Esta ha sido siempre una característica de nuestro programa y nos esforzamos en que continúe así.

Formación



Edad

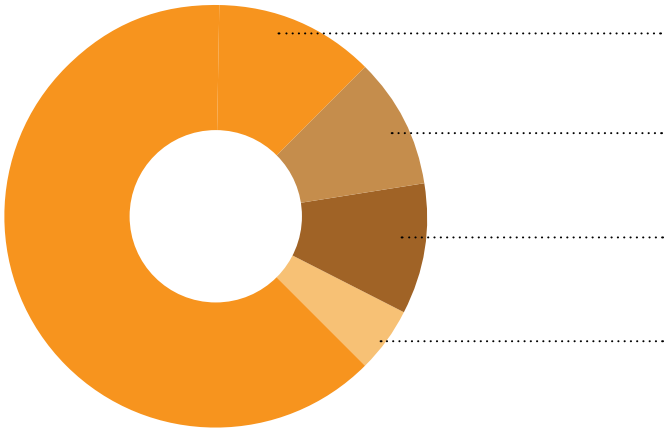


Desarrollo profesional

Nuestros graduados participan de la red Di Tella Gateway, una herramienta exclusiva de UTDT para acercar a nuestros exestudiantes las mejores oportunidades laborales en su campo.

La inserción laboral de nuestros graduados incluye: medios gráficos y TV, radio, sitios de internet, agencias de noticias, prensa en embajadas, organismos internacionales, ONG y empresas.

Inserción laboral de nuestros graduados en medios periodísticos



- 75% Medios y sitios nativos
- 11% Prensa de embajadas, organismos internacionales, ONG y empresas
- 10% Televisión y radio
- 4% Agencias de noticias

Algunos libros escritos por nuestros graduados

"La Maestría me ayudó a canalizar la pasión que me mueve desde que tengo memoria: contar historias. Además, me dio herramientas fundamentales para ejercer este oficio que, en tiempos de constante transformación, resulta cada vez más complejo y desafiante. Estas capacidades las puedo aplicar hoy a la hora de desarrollar o curar contenidos. Por eso, sin dudarlo, recomendaría este intenso año de formación a cualquiera que quiera abrazar, como decía García Márquez, 'el mejor oficio del mundo'".

CAROLINA AMOROSO

Periodista, Todo Noticias (TN). Magíster en Periodismo, 2011.

"La Maestría definitivamente le dio un impulso a mi carrera. Me entrenó para poder trabajar a la par de un redactor profesional, a la vez que me expuso a profesores, entrevistados y compañeros que terminaron transformándose en contactos fundamentales para mi posterior crecimiento como periodista. No hay que pensarlo como una maestría tradicional, es más bien un puente muy bien construido que permite una transición suave –pero a la vez sólida– entre el ámbito académico y la práctica profesional, entre las carreras ajenas al periodismo y el profesional de prensa".

OLIVER GALAK
–
Director de Comunicaciones, Embajada Británica en Buenos Aires. Magíster en Periodismo, 2003.

Admisiones

Los interesados deben rendir dos exámenes: uno de cultura general y actualidad, y otro de escritura. Los preseleccionados tendrán una o más entrevistas personales con el Comité de Admisión de la Maestría, de las que saldrá el grupo de 25 estudiantes que cursarán ese año el posgrado. La primera fecha de exámenes es a fines de diciembre y la segunda a mediados de febrero. Para conocer la documentación, las fechas y obtener los formularios de postulación correspondientes, contactarse con el Departamento de Admisiones de Posgrado de la Universidad o ingresar al sitio **utdt.edu/posgrados**.

Elegí cómo informarte

- Reuniones informativas *online*.
- Entrevistas presenciales y virtuales con la dirección académica.
- Contacto con el Departamento de Admisiones
- (teléfono, WhatsApp o *mail*).
- Redes sociales y **utdt.edu/periodismo**.

Ayuda financiera

Los postulantes que presenten dificultades para solventar los costos del programa podrán solicitar ayuda financiera en la Oficina de Alumnos, sede LA NACION. Dicha ayuda no superará en ningún caso el 50% del costo de la matrícula. La Maestría cuenta con un fondo de becas, integrado por el generoso aporte de diversas empresas.

Pan American ENERGY · Globant · DESA ENERGÍA QUE TRANSFORMA

Quilmes · massalin PARTICULARES · TECHINT · EXPLORADOR · DELTA · :voii

Universidad Torcuato Di Tella

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco de la excelencia académica, el pluralismo de ideas y la igualdad de oportunidades.

Rector
Juan José Cruces
Ph.D. in Economics, University of Washington.

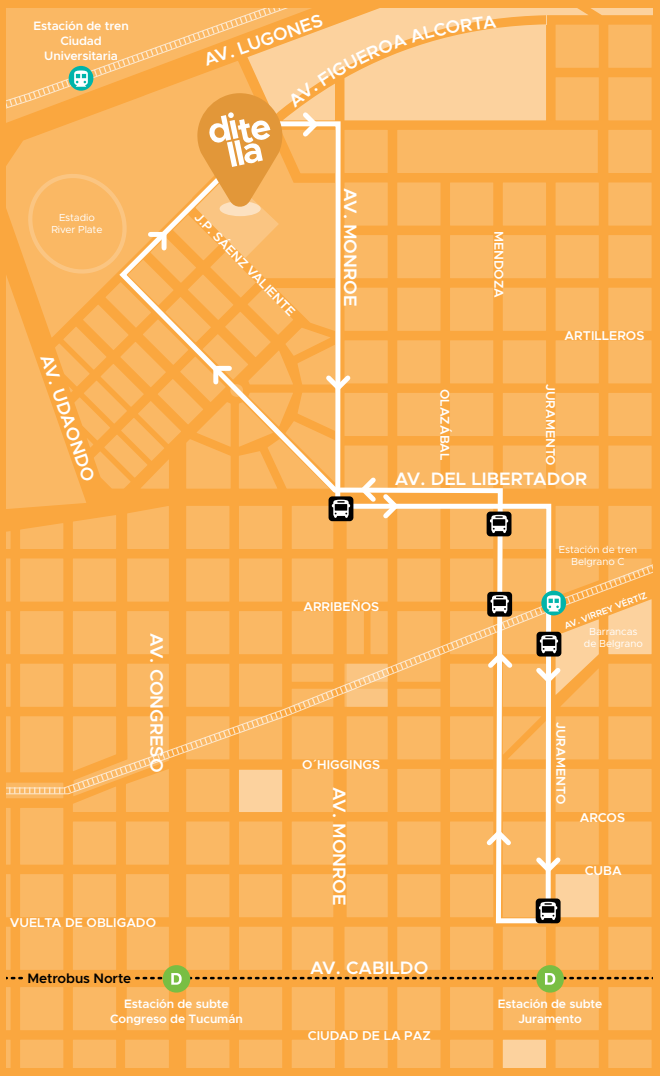
Vicerrector
Juan Gabriel Tokatlian
Ph.D. in International Affairs, The Johns Hopkins University.

Departamento de Estudios Históricos y Sociales

El Departamento de Estudios Históricos y Sociales promueve la investigación, la docencia y la producción en transferencia en el campo de la Historia y las Ciencias Sociales. Es un ámbito de excelencia para estudiantes de grado y de posgrado. Además, tiene el fin de favorecer la vinculación institucional con centros de investigación de alta calidad profesional en el país y en el exterior, y contribuir a la comprensión de la Historia y los procesos sociales en el conjunto de los estudiantes de la Universidad.

Director
Klaus Gallo
D.Phil. in Modern History, University of Oxford.

Maestría en Periodismo | CONEAU: Res. N° 882/12



El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Di Tella con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre, Metrobus Norte y colectivos). Más información: **utdt.edu/bus**

DC | 2021

Posgrados y cursos

- Arquitectura
- Arte
- Ciencia Política
- Derecho
- Econometría
- Economía
- Economía Urbana
- Educación
- Educación Ejecutiva
- Educación Legal Ejecutiva
- Estudios Internacionales
- Executive MBA
- Finanzas
- Formación Ejecutiva en Políticas Públicas
- Historia
- MBA
- MiM+Analytics
- Periodismo
- Políticas Públicas

Carreras de grado

- Abogacía
- Arquitectura
- Administración de Empresas
- Economía Empresarial
- Tecnología Digital
- Economía
- Diseño
- Estudios Internacionales
- Ciencia Política y Gobierno
- Ciencias Sociales
- Historia

Informes e inscripción

DEPARTAMENTO DE ADMISIONES

posgradosditella@utdt.edu
(+54 11) 5169 7231 | 7251
(+54 9 11) 5571 9552
utdt.edu/posgrados

www.utdt.edu

Seguinos en:

Av. Figueroa Alcorta 7350,
Ciudad de Buenos Aires, Argentina