

Seminario Introductorio a la IA

Descripción del seminario

Este seminario introductorio brindará una visión general sobre la inteligencia artificial (IA), su evolución y su impacto en distintos ámbitos de la política pública. Se explorarán los conceptos fundamentales de la IA, su relación con disciplinas como el aprendizaje automático y el procesamiento del lenguaje natural, y se discutirán las implicaciones sociales, éticas y económicas de su desarrollo. Además, se abordarán las principales tendencias y desafíos actuales en el campo, sentando las bases para los módulos posteriores de la diplomatura. El objetivo es ofrecer a los participantes un marco conceptual sólido que les permita comprender la relevancia y el alcance de la IA en la actualidad.

Diseño y fecha

- Duración: 1 encuentro, modalidad *online*.
- Fecha: lunes 28 de abril de 2025.

Docente: Eduardo Levy Yeyati

Ingeniero civil de la UBA y doctor en Economía de la Universidad de Pennsylvania, es Profesor Plenario de la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT), fundador y Director Académico del Centro de Políticas Basadas en la Evidencia (CEPE-Di Tella), Senior Fellow y director de la iniciativa The Workforce of the Future en Brookings y economista principal del CONICET. Es además consejero de la Fundación Ágora de Uruguay y miembro del Consejo Editorial de Americas Quarterly.

En el pasado, Eduardo fue Decano de la Escuela de Gobierno de la UTDT, Asesor Senior y Director fundador del programa Argentina 2030 en la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Argentina, Director del Banco de Inversión y Crédito Comercial (BICE), Jefe de Investigaciones para América Latina y de Estrategia de Mercados Emergentes en Barclays Capital, Asesor Financiero Senior para América Latina y el Caribe en el Banco Mundial, y Economista Jefe y Gerente de Política Monetaria y Financiera del Banco Central de Argentina, entre otras posiciones. En castellano es autor de 5 ensayos (el último de ellos junto a Darío Judzik: *Automatizados: Vida y Trabajo en tiempos de inteligencia artificial*, Planeta, 2024) y tres novelas.