

# Arquitectura

# Arquitectura

“Proyectamos edificios, grandes, medianos y chicos y, sobre todo últimamente, edificios gigantes y edificios minúsculos, tamaños más allá de lo que la escala humana puede concebir o habitar, duraciones más allá de lo que nuestras vidas permiten entender o experimentar, edificios-tiempo, edificios-ciudad, edificios-territorio, edificios-ecología, edificios-robot, nano-edificios, edificios-ornamento, refugios en los que ni siquiera cabemos, humanos demasiado humanos, pero en los que nos proyectamos. Proyectamos edificios virtuales, edificios-potencia, arquitecturas que permanecen invisibles a los ojos y que funcionan como fuerzas o como materiales para un trabajo futuro, arquitecturas-modelo que predicen, regulan el funcionamiento y determinan la estructura artificiosa de las cosas, edificios-información, edificios-programa, edificios-matriz, edificios-simulacro. Proyectamos figuras, símbolos y emblemas -edificios-ícono, edificios-marca, edificios-propaganda-, alucinaciones, representaciones y manifiestos -edificios-sensación, edificios-comunidad, edificios-utopía-. Proyectamos del mismo modo pensamientos, ideas, imágenes, historias, teorías, conversaciones, debates y polémicas que instigan amistades y enemistades, diversas formas del diálogo social, políticas culturales, y les damos forma mediante sistemas arquitectónicamente modulados que insinúan o dan lugar a modos de vida nuevos, a estilos estrafalarios, y a experiencias inusitadas. Proyectamos planos consistentes desde los cuales pueden concebirse esas materias tan incorpóreas, tan abstractas y tan resbaladizas. Los proyectamos y por ende los construimos. Nada escapa del pensamiento arquitectónico, toda realidad es arquitectura en estado de latencia”.



**Decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos**



**Ciro Najle**

Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University

“La arquitectura es una disciplina hermosa y compleja, que acciona, crea e inventa donde infinitos componentes participan en interacción constante. Es una manera de actuar sobre el mundo que nos rodea proponiendo espacios, produciendo sensaciones y resolviendo problemas. Es un oficio que interactúa con numerosos medios productivos en todos los estratos sociales, y tiene múltiples formas de desplegarse en la sociedad y la cultura. La Carrera de Arquitectura se desarrolla en un ámbito de intercambio intelectual y profesional dirigido a optimizar las potencialidades de la disciplina. Se trata de un ámbito de enseñanza de alto nivel y discusión productiva de ideas conformado por un dinámico cuerpo de profesores interesados en el valor cultural de lo que hacen. El taller permite que cada estudiante tenga su propio tablero de trabajo de acceso *full-time* en un espacio común donde los alumnos que cursan los diferentes años trabajan en conjunto y comparten momentos productivos y creativos con profesores destacados de nuestro país y el mundo. Estas condiciones son claves para el desarrollo de un aprendizaje abierto, fundado en la energía, la dedicación, la concentración, la seriedad y la alegría”.



**Director de la Carrera**



**Sergio Forster**

Doctor en Arquitectura, Universidad de Buenos Aires.

**PRIMER SEMESTRE****SEGUNDO SEMESTRE****CICLO INTRODUCTORIO**

- › Introducción al Proyecto Arquitectónico
- › Introducción a los Medios Expresivos
- › Matemática I
- › Introducción a las Construcciones
- › Comprensión de Textos y Escritura

- › Introducción al Proyecto Urbano
- › Morfología
- › Matemática II
- › Arte y Cultura de la Modernidad
- › Introducción a la Administración Pública y a las Organizaciones

**CICLO DISCIPLINAR**

- › Proyecto I
- › Croquis
- › Estructuras I
- › Historia General de la Arquitectura y del Arte
- › Economía

- › Proyecto II
- › Materia y Forma
- › Estructuras II
- › Construcciones I
- › Historia de la Arquitectura Moderna I

- › Proyecto III
- › Modelos Informáticos I
- › Construcciones II
- › Instalaciones Complementarias I
- › Historia de la Arquitectura Moderna II
- › Expresión Oral y Escrita

- › Proyecto IV
- › Modelos Informáticos II
- › Construcciones III
- › Instalaciones Complementarias II
- › Historia de la Arquitectura en Argentina y América Latina

- › Proyecto V
- › Arquitectura del Paisaje
- › Comunicación
- › Estructuras III
- › Estudios del Patrimonio

- › Proyecto VI
- › Gerenciamiento de la Edilicia
- › Estética y Teorías de la Arquitectura
- › Planificación Urbana
- › Curso de Campo Menor

**CICLO CONSOLIDACIÓN**

- › Tesis Proyectual - Parte I
- › Legislación de Obras
- › Tecnologías Avanzadas
- › Curso de Campo Menor
- › Curso de Campo Menor

- › Tesis Proyectual - Parte II
- › Práctica Profesional
- › Dirección de Obras
- › Ética Profesional
- › Curso de Campo Menor

**1****2****3****4****5**

## › Título: Arquitecto con campo menor

Los campos menores son módulos de materias que los estudiantes deben elegir hacia el final de la carrera para acceder a un acercamiento especializado a la Arquitectura, y a otras disciplinas y prácticas profesionales.

### Campos menores disponibles:

- › Arquitectura del Paisaje\*
- › Arquitectura y Tecnología\*
- › Estudios Urbanos\*
- › Preservación y Conservación del Patrimonio\*
- › Proyecto\*
- › Arte
- › Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad
- › Innovación y Negocios Digitales
- › Marketing
- › Comunicación y Periodismo
- › Negocios
- › Neurociencia
- › Historia Argentina y Latinoamericana
- › Historia Internacional
- › Estudios Latinoamericanos
- › Estudios Internacionales
- › Ciencia Política
- › Gobierno
- › Filosofía
- › Abogacía
- › Derechos Humanos
- › Investigación Social
- › Historia y Pensamiento Económico
- › Economía
- › Finanzas
- › Gestión del Talento
- › Educación
- › Tecnología y Ciencia de Datos
- › Matemáticas y Estadística

\*Exclusivos para alumnos de Arquitectura y Diseño. Más información en [utdt.edu/camposmenores](http://utdt.edu/camposmenores).

El presente listado de materias y campos menores es indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de realizar cambios en el plan de estudios.



## > Perfil del graduado

El graduado de la Carrera de Arquitectura es un arquitecto con pensamiento propio capaz de intervenir en su medio cultural y social a través de aptitudes para adaptar ágilmente su actuación. Está preparado para desplegar capacidades en cualquiera de las formas del ejercicio profesional: conformando un estudio de arquitectura propio, incorporándose a empresas vinculadas a la industria de la construcción, integrando organismos del Estado, o profundizando sus estudios a través de la docencia o la investigación. El elevado nivel académico, el intercambio con los alumnos y profesores, y la posibilidad de continuar su formación en las Maestrías y Programas para graduados de la Escuela le permiten expandir su formación universitaria luego de finalizada la Carrera, encauzando su aprendizaje en diversos campos de especialización e incorporando nuevos medios para su actualización.



## > Acuerdos de intercambio

Los intercambios académicos posibilitan que nuestros alumnos tengan una formación universitaria internacional, cursando un semestre en otro país o compartiendo las clases de la UTDT con estudiantes de distintas nacionalidades. Esta diversidad cultural permite ampliar la frontera intelectual de nuestros alumnos y es esencial para su desarrollo humano y su futuro profesional. Actualmente, mantenemos convenios de intercambio con:

California College of the Arts - San Francisco, CA, EE.UU. | Illinois Institute of Technology - Chicago, IL, EE.UU. | La Salle, Universidad Ramón Llull - Barcelona, España | Politecnico di Milano - Milán, Italia | Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago, Chile | Rhode Island School of Design - Providence, RI, EE.UU. | Universidad Adolfo Ibáñez - Santiago, Chile | Universidad Técnica Federico Santa María - Valparaíso, Chile | Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura - Lisboa, Portugal | Universitat de Girona - Gerona, España | Virginia Tech, Blacksburg, VA, EE.UU.



## > Desarrollo profesional

La Carrera brinda una vasta cantidad de vías de inserción laboral y desarrollo profesional durante su cursada. Las fomenta desde sus bases y facilita la primera experiencia en la práctica, mediante la materia Práctica Profesional. La Universidad Torcuato Di Tella promueve el desarrollo profesional de sus graduados, orientando a los estudiantes del último año de las carreras de grado en estrategias de inserción laboral.

Ofrece, además, la plataforma virtual Di Tella Gateway [gateway.utdt.edu](http://gateway.utdt.edu), red laboral que vincula a la comunidad ditelliana con empresas, ONG, instituciones del sector público y organismos internacionales. Su objetivo es favorecer el intercambio de oportunidades laborales para alumnos y graduados.

Algunas de las organizaciones del sector público, estudios y empresas en las que nuestros estudiantes han desarrollado su práctica profesional son:

ABV | Adamo Faiden Arquitectos | Ana Etkin Arquitectos | BAAG | Blinder Janches | CEUR-CONICET (colab. BID) | CIMA S.A. | Clorindo Testa-Juan Fontana | CRIBA | Dieguez Fridman | EcoLogicStudio | Estudio Aisenson | Estudio Alfie | Estudio Clusellas O'Connor | Francisco Cadau Oficina de Arquitectura | Future Cities Lab | Groundlab | Halcrow | Hampton Rivoira | IK Studio | Josep Ferrando | Juan Pablo Porta Arquitecto y Asociados | KLM Arquitectos | Luciano Kruk | Lyon Bosch (Chile) | Machado Silvetti | Mario Roberto Alvarez y Asociados | Martin Ibarlucia | Max de Cusa | Monoblock | PATTERNS | Piedra, Papel y Tijera | RDR Arquitectos (Suiza) | Revista PLOT | Rohm D'Angelo Arquitectos | Sasaki Associates | Secretaría de Integración Social y Urbana de la Ciudad de Buenos Aires.



## > Becas

La Universidad ofrece un Programa de Becas y Ayuda Financiera. Solicitar una entrevista personal a: [becas@utdt.edu](mailto:becas@utdt.edu) | (+54 11) 5169 7147 [utdt.edu/becas](http://utdt.edu/becas)



## > Cuerpo de profesores

**Roberto Alfie.** Arq., UBA. | **Juan Carlos Angelomé.** Arq., UM. | **Diego Arraigada.** Arq., UNR. M. in Architecture, UCLA. | **Roberto Bogani.** Arq., UBA. | **Santiago Bozzola.** Arq., UBA. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. Dr. en Urbanismo, UBA. | **Melisa Brieva.** Arq., UBA. | **Francisco Cadau.** Arq., UBA. Coordinador del Programa en Arquitectura y Tecnología, UTDT. | **Paula Castelli.** Lic. en Filosofía, UBA. | **Gastón Ariel Catelani.** Arq., UM. | **Constanza Chiozza.** Arq., UBA. | **Mariano Clusellas.** Arq., UBA. | **Ricardo Adrián Curti.** Arq., UBA. | **Nicolás D'Angelo.** Arq., UBA. | **Arturo De la Fuente.** Arq., UBA. | **Alberto Delorenzini.** Prof. en Letras, UBA. | **Claudio Alejandro Do Campo.** Arq., UBA. Posgrado en Arquitectura, Städelschule Frankfurt. | **Magdalena Eggers.** Arq., UBA. Programa de Actualización Projectual, UBA. | **Pablo Elinbaum.** Arq., UNR. Dr. en Urbanismo, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Juan Marcos Feijóo Fernández.** Arq., Univ. Ramon Llull. | **Josep Ferrando Bramona.** Arq., Univ. Politècnica de Catalunya. | **Mariana Florito.** Arq., UBA. Dra. en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Univ. Católica de Chile. | **Anna Font Vacas.** Arq., Univ. Ramon Llull. M. of Architecture, Harvard Univ. Coordinadora del Archivo de Arquitectura, UTDT. Coordinadora del Área de Proyecto, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Juan Fontana.** Arq., UBA. | **Sergio Forster.** Arq., UBA. Dr. en Arquitectura, UBA. Profesor *full-time* y director de la Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Daniel Salomón Franco.** Ing. Electricista, UNT. | **Juan Bautista Frigerio.** M. of Architecture in Urban Design, Harvard Univ. | **Pablo Gerson.** Arq., UBA. | **Santiago Giusto Bullrich.** Arq., Univ. Libre de Bruxelles. | **Marcelo Gizzarelli.** Arq., UBA. | **Gabriel Fabián González.** Arq., UBA. | **Fabio Grementieri.** Arq., UBA. Posgrado en Preservación del Patrimonio Monumental, UBA. Coordinador del Programa en Preservación y Conservación del Patrimonio, UTDT. | **Carolina Huffmann.** M. Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Martín Ibarlucea.** Arq., UBA. M. in Architecture and Urban Design, Harvard Univ. | **Guillermo Jajamovich.** Mag. en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. Dr. en Ciencias Sociales, UBA. | **Stefan Kasmanhuber.** Diplom-Ingenieur, Architecture, Technische Universität Wien. | **Paula Lavarello.** M. of Architectural Design, Cornell Univ. | **María José Leveratto.** Arq., UBA. M. of Science, Arizona State Univ. | **Jorge Francisco Liemur.** Arq., UBA. Profesor emérito, UTDT. | **Pedro Livni Aldabalde.** Mag. en Arquitectura, Pontificia Univ. Católica de Chile. | **Pedro Luis Magnasco.** Arq., UBA. | **María Teresita Medina.** Arq., UM. | **Federico Menichetti.** Arq., UBA. | **Manuel Mensa.** Arq., UBA. Coordinador del Área de Historia, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Nicole Michel.** B.Sc. in Art and Design, MIT. M. of Architecture, MIT. | **Santiago Miret.** Arq., UBA. Mag. en Investigación Projectual, UBA. Coordinador del Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, UTDT. | **Pablo Moldovan.** Lic. en Economía, UBA. | **Patricio Murphy.** Arq., UBA. | **Ciro Najle.** Arq., UBA. M. Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia Univ. Profesor *full-time* y decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos, UTDT. | **Luís Ortega Cerdá.** Arq., Univ. Politècnica de Catalunya. M. Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia Univ. Dr. en Arquitectura, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Norberto Pacciani.** Arq., UBA. | **Federico Papandrea.** Arq., UBA. | **Atilio Pentimalli.** Arq., UBA. | **Pedro Perles.** Arq., UBA. | **Diego Petrate.** Arq., UNLP. M. of Architecture, UCLA. | **Alfonso Piantini.** Arq., UBA. | **Silvio Plotquin.** Arq., UBA. Mag. en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. | **Juan Pablo Porta.** Arq., UBA. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. Coordinador del Programa en Arquitectura del Paisaje, UTDT. | **Johanna Potap.** M. of Architecture, The Cooper Union. | **Andrew Pringle.** Arq., UTDT. | **Mario Rabinovich.** Arq., UFLO. | **Camilo Restrepo Ochoa.** M. en Arquitectura, Urbanismo y Cultura Urbana, Univ. Politècnica de Catalunya. | **Fernando Gabriel Robles.** Arq., UM. | **Máximo Rohm.** M. in Architecture & Landscape Architecture, Harvard Univ. | **Roxana Scorelli.** Arq., UNLP. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. | **Claudia Shmidt.** Arq., UBA. Dra. en Historia y Teoría de las Artes, UBA. Profesora *full-time*, UTDT. | **Florencia Spina.** Arq., UBA. | **Carolina Telo.** Arq., UBA. Coordinadora del Área de Representación, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Lucas Torres Agüero.** Arq., UBA. Coordinador del Área de Tecnología, Carrera de Arquitectura, UTDT. | **Gabriel Tyszberowicz.** Arq., UBA. M. en Diseño Arquitectónico, Univ. de Navarra. | **Julián Varas.** Arq., UBA. M.A. in Landscape Urbanism, AA School of Architecture. Dr. en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Univ. Católica de Chile. Profesor *full-time* y director de la Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. | **Román Villafañe.** Lic. Ciencias Matemáticas, UBA. | **Fernando Yaben Granados.** Arq., UBA. | **Ignacio Zaldueño.** Dr. en Ciencias Matemáticas, UBA. Profesor *full-time*, UTDT. | **Nathaniel Zuelzke.** Arq., Univ. of Wisconsin–Milwaukee. M. of Architecture, Harvard Univ. Ph. D. in Architecture and Sciences of the City, École Polytechnique Fédérale de Lausanne. | **Teresa Zweifel.** Arq., UNLP. Dra. en Historia, UTDT.

Coordinación académica: **María Emilia Couto.** Arq., UTDT.

# Universidad Torcuato Di Tella

La Universidad Torcuato Di Tella es una institución sin fines de lucro fundada en 1991, heredera del espíritu innovador industrial de la fábrica SIAM Di Tella (1910) y de la visión artística y social de vanguardia del Instituto Torcuato Di Tella (1958). Su misión es la formación de las nuevas generaciones empresariales, políticas, académicas, sociales y artísticas de nuestro país y la producción de conocimiento básico y aplicado, en el marco de la excelencia académica, el pluralismo de ideas y la igualdad de oportunidades.

## Rector

**Juan José Cruces**

Ph.D. in Economics, University of Washington.

## Vicerrectora

**Catalina Smulovitz**

Ph.D. in Political Science, The Pennsylvania State University.

## CARRERAS DE GRADO

- > Abogacía
- > Arquitectura
- > Administración de Empresas
- > Economía Empresarial
- > Economía
- > Diseño
- > Estudios Internacionales
- > Ciencia Política y Gobierno
- > Ciencias Sociales
- > Historia

## POSGRADOS Y CURSOS

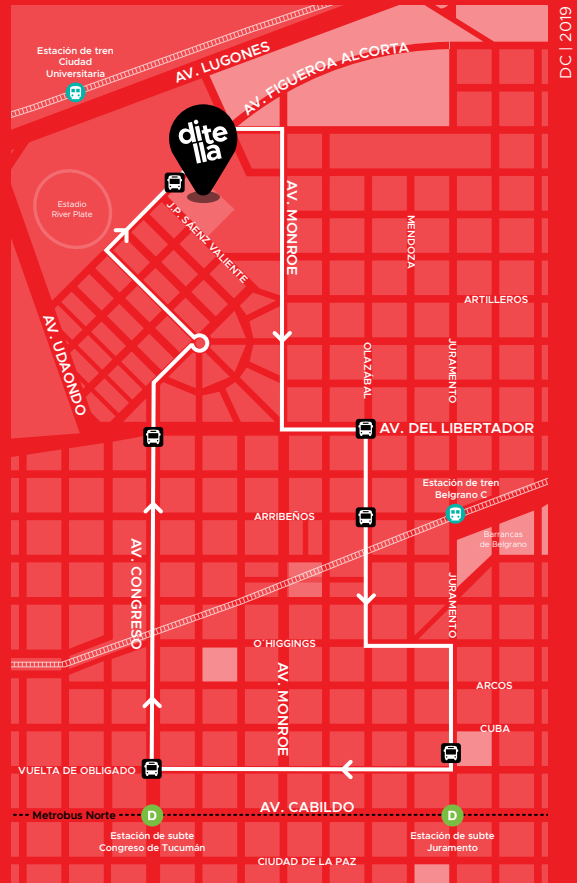
- > Arquitectura
- > Arte
- > Ciencia Política
- > Derecho
- > Econometría
- > Economía
- > Economía Urbana
- > Educación
- > Educación Ejecutiva
- > Educación Legal Ejecutiva
- > Estudios Internacionales
- > Executive MBA
- > Finanzas
- > Formación Ejecutiva en Políticas Públicas
- > Historia
- > MBA
- > MiM+Analytics
- > Periodismo
- > Políticas Públicas

**Carrera de Arquitectura** | Resolución Ministerial N° 2189/2015. CONEAU: 379/2017. Carrera de grado de modalidad presencial.

## Informes e inscripción

### ADMISIONES DE GRADO

✉ admisiones@utdt.edu  
☎ (+54 11) 5169 7209  
📞 (+54 911) 2887 9725  
🌐 utdt.edu/ingreso



DC | 2019

El bus ditelliano es un servicio de transporte gratuito que brinda la Universidad Torcuato Di Tella para conectar el Campus Alcorta con la red de transporte público (subte Línea D, tren Línea Mitre, Metrobus Norte y colectivos).

[www.utdt.edu](http://www.utdt.edu)

Seguinos en: [f](#) [t](#) [in](#) [You Tube](#) [i](#)

📍 Av. Figueroa Alcorta 7350,  
Ciudad de Buenos Aires, Argentina