

Historia de Occidente a partir de la modernidad.

Profesor: Martín O. Castro

Asistente: Damián Dolcera

Segundo Semestre de 2013.

Funcionamiento del curso y evaluación:

El funcionamiento del curso estará basado en una combinación de presentaciones de los núcleos temáticos por parte del profesor y la discusión de los textos señalados en el programa durante las clases prácticas. La primera clase del curso consistirá en una presentación general del programa a desarrollarse a cargo del profesor, una introducción al primer tema del curso, y la explicación de las pautas de las clases prácticas a cargo del asistente.

La evaluación del curso se realizará sobre la base de la entrega de trabajos prácticos (20%) y dos exámenes escritos (80%). La participación en clase será también considerada a lo largo de la cursada. La nota de aprobación mínima de la materia es 4 (C). Si en alguno de los dos parciales no alcanzan esta calificación, tendrán que rendir un examen recuperatorio. Sólo tienen la posibilidad de recurrir a esta instancia una sola vez, de manera tal que si recuperaron al primer parcial, no podrán hacer lo mismo con el segundo. De no alcanzar la calificación mínima en los trabajos prácticos, deberán rehacerlos hasta alcanzar el nivel satisfactorio.

1.- EUROPA EN VÍSPERAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA: TRANSFORMACIONES EN EL COMERCIO, LAS FINANZAS Y LA PRODUCCIÓN. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. LAS PRECONDICIONES POLÍTICAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y TENSIONES SOCIALES. LAS IDEAS LIBERALES: SMITH, RICARDO. LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y SU IMPACTO SOBRE LA SOCIEDAD BRITÁNICA: WHIGS, TORIES Y RADICALS. LAS SOCIEDADES DE REFORMA PARLAMENTARIA.

LECTURAS:

George Rudé, *Revolutionary Europe, 1783-1815*. Londres, Collins, 1969, capítulo 1 "The Social Pattern".

Eric Hobsbawm, *La era de la revolución, 1789-1848*. Buenos Aires, Crítica, 1997, capítulo 2 "La Revolución Industrial".

Frank O'Gorman, *The Long Eighteenth Century. British Political and Social History 1688-1832*. Londres, Arnold, 1997, capítulo 9

PRACTICOS: E. P. Thompson: “La economía ‘moral’ de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII”, en E. P. Thompson, *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*. Barcelona, Crítica, 1989.

Eric Hobsbawm, “The Machine-Breakers”, en E. Hobsbawm, *Uncommon People. Resistance, Rebellion and Jazz*. Londres, Abacus, 1999.

2.- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO Y LA EMERGENCIA DE NUEVAS FORMAS SOCIALES: EL SURGIMIENTO Y CRECIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO A FINALES DEL S. XVIII. ILUMINISMO Y REVOLUCIÓN. LA EMERGENCIA DEL CIUDADANO Y DEL CONCEPTO DE ESTADO-NACIÓN. LOS CRÍTICOS DE LA REVOLUCIÓN. EL CONSERVADORISMO Y LA CRÍTICA A LA MODERNIDAD. EDMUND BURKE, SIEYÈS, TOM PAINE Y EL DEBATE SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.

LECTURAS:

Edmund S. Morgan, *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*. Buenos Aires, S XXI, 2006, capítulo 2.

Peter McPhee, *La Revolución Francesa, 1789-1799. Una nueva historia*. Barcelona, Crítica, 2007, pp. 11-78 (caps. I-III)

PRACTICOS: Roger Chartier, “¿El rey desacralizado” en R. Chartier, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*. Barcelona, Gedisa, 1995.

PRÁCTICOS: Edmund Burke, *Reflexiones sobre la Revolución Francesa*.
Thomas Paine: *Rights of Man*

3.- LA POLÍTICA EN LOS TIEMPOS DE GUERRA. EUROPA EN LA ERA BONAPARTISTA 1799-1815. EL CONGRESO DE VIENA, LA INSTAURACIÓN DE UN ORDEN CONSERVADOR EUROPEO Y LAS CRISIS DE LEGITIMIDAD DE LOS REGÍMENES POLÍTICOS. EL SISTEMA DE CONGRESOS. ROMANTICISMO, SOCIALISMO UTÓPICO Y UTILITARISMO. LAS SOCIEDADES SECRETAS Y LAS BARRICADAS: EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE 1830. LA CRISIS DEL RÉGIMEN HANOVERIANO BRITÁNICO, LOS MOVIMIENTOS DE REFORMA PARLAMENTARIA Y EL REFORM ACT DE 1832.

LECTURAS:

George Rudé, *Revolutionary Europe, 1783-1815*. Londres, Collins, 1969, capítulo 9, 11 y 12.

Eric Hobsbawm, *La era de la revolución, 1789-1848*. Buenos Aires, Crítica, 1997, capítulo 5 “La paz”.

Jacques Droz, *Europe between Revolutions 1815-1848*. Glasgow, Fontana, 1981, capítulos 4 y 5

Linda Colley, *Britons. Forging the Nation 1707-1837*, Londres, Vintage, 1996, capítulo 8.

PRÁCTICOS: Isaiah Berlin, *Las raíces del romanticismo*. Madrid, Santillana, 2000, caps. 1 y 2.

PRÁCTICOS: Henri de Saint-Simon, Selección de *El organizador y El sistema industrial en Socialismo Premarxista*, Caracas, Instituto de Estudios Políticos, 1961, pp. 39-60.

4.- LAS REVOLUCIONES DE 1848. SINCRONIZACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS: ¿UNA REVOLUCIÓN EUROPEA? LOS ORÍGENES TRANSNACIONALES DEL NACIONALISMO Y LAS NACIONES-ESTADO. LIBERALISMO Y NACIONALISMO. CULTURA REVOLUCIONARIA: LAS SOCIEDADES REPUBLICANAS RADICALES Y EL ‘ESPECTRO’ DEL COMUNISMO. LA “REPÚBLICA DEL SUFRAGIO UNIVERSAL” EN FRANCIA.

LECTURAS:

Eric Hobsbawm, *La era del capital 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica, 1998, capítulos 5, 6 y 12.

Maurice Agulhon, *The Republican Experiment 1848-1852*. Cambridge, Cambridge University Press, 1993, capítulo 1.

PRÁCTICOS: Alexis de Tocqueville, *Recuerdos de la Revolución de 1848*, Madrid, Editorial Nacional, 1984, pp. 61-73, 82-88, 113-156, 164-174.

5.- LA TRANSICIÓN DE LA SEGUNDA REPÚBLICA AL SEGUNDO IMPERIO EN FRANCIA. NAPOLEÓN III Y EL NUEVO BONAPARTISMO. LA CUESTIÓN ORIENTAL Y EL IMPACTO DE LA GUERRA DE CRIMEA EN EUROPA. EL LIBERALISMO: LA LIBERTAD, EL INDIVIDUO Y EL ESTADO. STUART MILL Y TOCQUEVILLE. LOS AVANCES DE LA IGUALDAD Y LOS RIESGOS DEL ‘DESPOTISMO DEMOCRÁTICO’.

LECTURAS:

François Furet, *Revolutionary France, 1770-1880*. Oxford, Blackwell, 2006, capítulo 9.
J. A. S. Grenville, *La Europa Remodelada, 1848-1878*. Madrid, Siglo XXI, 1991, capítulos IX y XI.

Natalio R. Botana, *La tradición republicana*. Buenos Aires, Sudamericana, 1984, capítulo 4.

PRÁCTICOS: Benjamín Constant, *De la libertad de los antiguos y de los modernos*.
John Stuart Mill, *Sobre la libertad*, Madrid, Alianza, 1997. (selección)

6.- LA “CONSTRUCCIÓN” DE NACIONES. LOS PROCESOS DE UNIFICACIÓN ALEMÁN E ITALIANO. CAVOUR, GARIBALDI Y EL RISORGIMENTO ITALIANO. BISMARCK Y LA HEGEMONÍA PRUSIANA EN EUROPA DURANTE LA DÉCADA DEL SESENTA. LA POLÍTICA DE DEMOCRATIZACIÓN Y EL NACIONALISMO EN LA POLÍTICA.

LECTURAS:

Eric Hobsbawm, *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires, Crítica, 1998, capítulo 5
J. A. S. Grenville, *La Europa Remodelada, 1848-1878*. Madrid, Siglo XXI, 1991,, capítulos XII y XV.

PRÁCTICOS: Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006, Introducción.
Ernst Renan, “¿Qué es la nación?”

7.- DEL REINADO DE LOS NOTABLES A LA AMPLIACIÓN DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS. GLADSTONE, DISRAELI Y LAS REFORMAS DEL SISTEMA POLÍTICO BRITÁNICO. DIFUSIÓN DE LAS IDEAS COMUNISTAS: MARX Y ENGELS. EL NACIMIENTO DE LOS PARTIDOS SOCIALISTAS Y LOS PRIMEROS ESBOZOS DE LEGISLACIÓN SOCIAL.

LECTURAS:

Eric Hobsbawm, *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires, Crítica, 1998, capítulo 6.
Eric J. Evans, *The Forging of the Modern State. Early Industrial Britain 1783-1870*. Londres, Longman, 2001, capítulo 40.
Norman Stone, *La Europa transformada, 1878-1919*. Madrid, Siglo XXI, 1985, cap. 1

PRÁCTICOS: Walter Bagehot, “Appendix on Reform” (artículo publicado en *The Economist*, 24/12/1864), en *The English Constitution*.
Karl Marx y Friedrich Engels, *El manifiesto comunista*, Madrid, Editorial Cenit, 1932, pp. 57-82 (puntos I y II).

8.- LA EROSIÓN DE LAS JERARQUÍAS TRADICIONALES Y LAS INCERTIDUMBRES DE LA BURGUESÍA. LA CRISIS DE LA RAZÓN Y EL PROGRESO. EL ASCENSO DE LAS MASAS Y LA PSICOLOGÍA DE LA MULTITUD. DARWINISMO SOCIAL, EUGENESIA Y RAZA.

LECTURAS:

J. W. Burrow, *The Crisis of Reason. European Thought, 1848-1914*. Londres, Yale University Press, 2000, capítulo 2
Eric Hobsbawm, *La era del imperio, 1875-1914*. Buenos Aires, Crítica, 2003. Capítulo 11, “La razón y la sociedad”.

PRÁCTICOS: Gustave Le Bon, *Psicología de las multitudes*.

9.- LA TRANSFORMACIÓN DEL NACIONALISMO EN EL CAMBIO DE SIGLO. LA FRANCIA DE LA TERCERA REPÚBLICA. ESTADO Y SOCIEDAD EN LA ERA DEL NEO IMPERIALISMO, 1870-1900. DIMENSIONES Y HERRAMIENTAS DE LA ESTRUCTURA ESTATAL. DIMENSIONES DEL “NUEVO IMPERIALISMO”. DEBATES EN GRAN BRETAÑA Y FRANCIA SOBRE LAS POLÍTICAS IMPERIALISTAS.

LECTURAS:

Eric Hobsbawm, *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 1998, capítulos 3 y 4.

Robert Gildea, *The Third Republic from 1870 to 1914*. Londres, Longman, 1988, capítulo 2.

Pierre Rosanvallon, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*. México, Instituto Mora, 1999, Tercera Parte, capítulo I, “El poder de la última palabra”

C. A. Bayly, *The Birth of the Modern World 1780-1914*. Oxford, Blackwell, 2004, capítulo 6, “Nation, Empire, and Ethnicity, c. 1860-1900”

Émile Zola, *J'accuse* (Carta al Presidente de la República Francesa), en *L'Aurore*, 13 de enero de 1898.

Carl E. Schorske, “Politics in a New Key: An Austrian Triptych”, *The Journal of Modern History*, Vol. 39, No. 4, diciembre 1967, 343-386.

10.- EL SURGIMIENTO DEL LABORISMO EN GRAN BRETAÑA. LA POLÍTICA DE ALIANZAS EN EUROPA, LOS CONFLICTOS EN LOS BALCANES Y SUS CONSECUENCIAS EN EL BALANCE CONTINENTAL. DE LA PAZ A LA GUERRA GENERAL EUROPEA. GUERRA Y REVOLUCIÓN.

LECTURAS:

Norman Stone, *La Europa transformada, 1878-1919*. Madrid, Siglo XXI, 1985, cap. 2 “Strange Death, 1890-1914”.

Sheila Fitzpatrick, *The Russian Revolution*. Oxford, Oxford University Press, 2008, capítulos 1,2 y 3.

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona, Crítica, 1995, capítulo 2

PRÁCTICO: Erich Maria Remarque, *Sin novedad en el frente*. Caps. I y II.

V. I. Lenin, *El Estado y la Revolución*. Buenos Aires, Anteo, 1972.

11.- LA EUROPA DE ENTREGUERRAS. LA CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS LIBERALES. FASCISMO Y NACIÓN. LA NACIONALIZACIÓN DE LAS MASAS Y EL MODERNISMO REACCIONARIO. EL NACIONALSOCIALISMO.

George L. Mosse, *La nacionalización de las masas*. Buenos Aires, S XXI, 2007
Capítulos I y IX.

Martin Conway, *Catholic Politics in Europe. 1918-1945*. Londres, Routledge, 1997, capítulo 2.

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX, 1914-1991*. Barcelona, Crítica, 1995. Capítulo IV y V.

Ian Kershaw, *The Nazi Dictatorship. Problems and Perspectives of Interpretation*. Londres, Arnold, 1993.

PRÁCTICOS: Robert Paxton, *Anatomía del Fascismo*, Caps. III y V.