

Envíe este formulario y los otros materiales a:

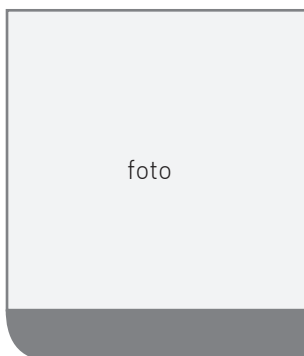
DEPARTAMENTO DE ADMISIONES DE POSGRADO

UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA - Miñones 2177, C1428ATG Buenos Aires, Argentina.
Tel: **5169 7231** | Fax: **5169 7241** | E-mail: **posgradositella@utdt.edu** | **www.utdt.edu**

→ PROGRAMA DE ARTISTAS

El Programa de Artistas está organizado de la siguiente manera:

- **Seminario de análisis de obra** (anual).
- **2 Talleres trimestrales** (2 a elección entre 4)*.
- **2 Cursos teóricos trimestrales** (2 a elección entre 5)*.
- **1 Taller o curso teórico de invierno.**
- **Ciclo de visitas y charlas.**



APELLIDOS

NOMBRES

Nº DE LEGAJO

SEMINARIO

→ Seminario de análisis de obra.

Profesora: **Mónica Giron**

CICLO

→ Ciclo de visitas y charlas.

TALLERES

→ Marque con una cruz solo **dos talleres**:

Nótese que no pueden tomarse dos talleres simultáneos.

PRIMER TRIMESTRE

- Dibujo: una caja de herramientas.** Profesor: Eduardo Stupía.
- Anti-proyecto.** Profesor: Diego Bianchi.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Ver y fotografiar.** Profesor: Alberto Goldenstein.
- Más es más menos es menos.** Profesor: Eduardo Navarro.

CURSOS Y TALLERES DE INVIERNO

→ Marque con una cruz **un taller o curso teórico** entre los siguientes:

- Sala de ensayos.** Profesor: Alan Pauls.
- Pintar como pensar.** Profesora: Alejandra Seeber.
- Historia de la fotografía en la Argentina.** Profesora: Valeria Gonzalez.

CURSOS TEÓRICOS

→ Marque con una cruz solo **dos cursos teóricos**.

Nótese que no pueden tomarse dos cursos teóricos simultáneos.

PRIMER TRIMESTRE

- Contemporáneos. Diez ensayos críticos para leer el arte del presente.**
Profesora: Graciela Speranza.
- Cine: ¿Qué es esto que estoy viendo?** Profesores: Sergio Wolf y David Oubiña.

SEGUNDO TRIMESTRE

- ¿Qué pasa con el arte cuando crea lazo social?** Profesor: Santiago García Navarro.
- Teorías encontradas.** Profesor: Claudio Iglesias.
- Mapas críticos: algunas ideas, textos y obras fundamentales del arte contemporáneo.** Profesora: Inés Katzenstein.



→ **DATOS PERSONALES**

Apellidos (completos)
Nombres (completos).....
Sexo: femenino masculino Estado civil
Fecha de nacimiento (DD/MM/AA) Edad
Tipo de documento Nro de documento

→ **LUGAR DE NACIMIENTO**

Localidad y Depto. o Partido Pcia. o Estado País
Nacionalidad País de residencia.....

→ **DOMICILIO QUE DEBERÁ UTILIZARSE EN RELACIÓN CON ESTA SOLICITUD**

Calle..... N° Piso y Depto Código Postal
Localidad..... Provincia País
Teléfono () Fax.....
Correo electrónico (e-mail)
Teléfono celular () **En caso de urgencias** / Teléfono ()

→ **DOMICILIO PERMANENTE**

Calle N° Piso y Depto Código Postal
Localidad Provincia País
Teléfono () Fax
Correo electrónico (e-mail)

→ **ESTUDIOS DE GRADO** (si los tuviere)

Universidad
Título de grado
Período de estudios: desde hasta.....

→ **ESTUDIOS DE POSGRADO** (si los tuviere)

Universidad
Título de grado
Período de estudios: desde hasta.....



¿Cómo conoció el Programa de Artistas de la UTDT?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

No se aceptarán solicitudes fuera de término. Verifique el envío de toda la documentación requerida para la consideración de esta solicitud. Declaro que la información que antecede es correcta. **Me comprometo formalmente a tomar conocimiento y a cumplir las normas del “Reglamento de Estudios de Posgrado de la UTDT”.**

Firma

Aclaración

Lugar y fecha