

## **ANDREA MATALLANA**

Email: [amatallana@utdt.edu](mailto:amatallana@utdt.edu); [matalla@ciudad.com.ar](mailto:matalla@ciudad.com.ar)

DNI 18.087447.

13/05/1966

### **Títulos:**

Licenciada en Sociología, Universidad de Buenos Aires, 1990/1992

Magíster en Investigación en Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, 2000. (Tesis aprobada con mención de honor). 2000.

Doctorado en Historia. Universidad Torcuato Di Tella. (Mejor Promedio de Posgrado. 2002). (3 años).

### **Becas Obtenidas:**

Beca de Investigación, Fondo Nacional de las Artes, 1997.

Subsidio del Fondo Nacional de las Artes para la edición de los resultados de la investigación sobre Literatura y Humor Político. (1999).

Beca Iniciación Foncyt, en el Proyecto Estructura del Barrio del Once, Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación. 1998.

Beca de estudios de doctorado en la Universidad Torcuato Di Tella. 1999-2000

Beca de nivel Superior, Foncyt para el Proyecto Argentina de Entreguerras, vida cotidiana y vida pública. Dirigido por Francis Korn y Luis Alberto Romero. 1999-2001. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación.

Beca de nivel Superior, Posdoctoral, para el Proyecto Las crisis económicas argentinas 1866-1930, dirigido por Pablo Gerchunoff. Foncyt, Secretaría de Ciencia y técnica de la Nación, 2003.

### **Investigación:**

Integrante co-responsable del grupo de investigadores del Proyecto: El Siglo XIX y las vías de entrada a la modernidad. Ideas, prácticas culturales y recepción en la Argentina de 1820-1870, FONCyT 2006 - 2009.

Integrante del Grupo de Investigadores del Proyecto: Niveles de vida y estrategias de consumo. Convergencias y divergencias en la Argentina de 1900 – 1950. FONCyT 2006 – 2010.

### **Dirección de Becarios:**

Co-directora de Beca Doctoral. FONCyT de la candidata al Doctorado: Cecilia Botana. Universidad Torcuato Di Tella. 2007-2009

Co-directora de Beca Doctoral FONCyT de la Candidata al Doctorado en Historia. Barbara Engelhardt. 2008-2010

### **Jurado de Tesis Doctoral:**

El suicidio en los conglomerados urbanos, Horacio Briatore. Doctorado en Sociología UCA, 2005.

La Historieta en Argentina. Angie del Campo. Maestría en Historia Universidad Di Tella. 2008.

“ Tesis de doctorado de Julian Gómez, .....” Doctorado en Historia, UTDT.

## **Docencia Universitaria.**

Posición actual:

Profesora titular de la materia Historia de Occidente en la modernidad, carrera de Economía, Universidad Torcuato Di Tella, 2004 . continúa.

Profesora Titular de la materia: Política y Sociedad en la Argentina Contemporánea. Universidad Torcuato Di Tella. 2002 – continúa.

Profesora Asistente de la Materia Historia Contemporánea – Cátedra Dr. Eduardo Miguez – Carrera de Abogacía. Universidad Torcuato Di Tella.

## **Otras:**

Profesora del Programa Swathmore College, Buenos Aires, Culture and Tango. 2009/2010

Visitor Professor de la Universidad de Stanford, Programa Buenos Aires. 2003.

Profesora Asistente en la materia Historia Contemporánea (cátedra Dr. Ezequiel Gallo). Departamento de Política y Gobierno. Universidad Torcuato Di Tella. 2002-2004.

Profesora invitada por la Cátedra de Historia de los medios de comunicación, Carrera de Periodismo, Universidad de Belgrano. Segundo semestre 2004.

Profesora Adjunta a Cargo de Cátedra de Teoría Social. Departamento de Historia, Universidad Católica Argentina. 2003.

Docente de la Maestría en Integración Regional, Universidad de Córdoba, en el seminario Imaginario Americano, coordinado por el Dr. Miguel Rojas Mix. Mayo, 2003

Docente de la Maestría en Diseño y comunicación gráfica, para el seminario de temas metodológicos, Universidad de Palermo. Septiembre 2003.

Docente a cargo de los talleres de Sociología y Sociología Histórica en el Programa de Extensión para Adultos, Centro Cultural Ricardo Rojas, SEUBE. UBA. 1988-2009

## **Conferencias y ponencias (últimos cinco años):**

- “El Tango entre dos Américas; representaciones del tango en Estados Unidos, 1910-1940” en las Jornadas Las Ciencias sociales a la escucha del tango, Centro Franco Argentino, 8 de julio de 2010.

- “Qué saben los pitucos. La experiencia del tango entre 1910 y 1940” en el Grupo de Trabajo de Historia Socio Cultural del Area de Historia del Instituto de Ciencias, Universidad de General Sarmiento. 8 Junio de 2010.

- “La experiencia del tango entre 1910-1940” en el II Congreso Internacional de Tango, San Luis 11 y 12 de diciembre de 2009

“Humor y política”, XXIII Coloquio Descartes. Por una política del Witz.

Presentación de la conferencia: Diciembre 2009

“.....” XII Jornadas Interescuelas. Bariloche, 2009, octubre.

Jornadas de Historia de la UTDT: Entre fonógrafos y discos. Noviembre 2009.

Coordinadora de la mesa: España y Argentina en la época del Centenario. Arte de ida y vuelta. En el ciclo del Bicentenario de la Fundación Ortega y Gasset. 13 de agosto de 2009.

“Así se baila el tango: el aprendizaje del tango en Europa hacia 1914” en Jornada del Instituto de Investigaciones Sociales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires: Buenos Aires: 1904-1909. Antes del Centenario. Reflexiones sobre la década anterior al Centenario en la Ciudad de Buenos Aires ,13 de Diciembre de 2007

“LA REVOLUCION DEL ÉTER: APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA RADIO EN ARGENTINA”, VII Jornadas de Historia de la Universidad Di Tella, octubre 2007.

“Locos Por la Radio” en el marco del Seminario de Historia de los Medios de Comunicación, Cátedra Mirta Varela. Instituto Gino Germani, Marzo, 2007.

Conferencia: Historia y Trauma. V Congreso Internacional de Trauma psiquico y estrés traumático. SAAP. Buenos Aires, junio 2005.

Conferencia: La ironía y la sátira en la gráfica política de la Argentina de 1890. SAP, junio 2005.

Conferencia: El Humor gráfico en el Río de la Plata. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, septiembre de 2004.

Conferencia: Imaginario, Historia y Trauma. Jornadas Regionales de Trauma, Emdria. Octubre 2004.

Conferencia: Tipos sociales y territorios urbanos. El imaginario costumbrista a través de la gráfica humorística. CEXECI-, España, agosto 2004.

Conferencia en la Universidad Argentina de la Empresa: “La radio y la política 1923\*-1947”, mayo 2003.

Conferencia en los cursos internacionales de la Universidad de Extremadura, CEXECI, España, “El imaginario de las crisis en Argentina, 1930-2001. Una sociedad imposible”. Julio 2003.

Conferencia en las III Jornadas de Historia de la Universidad Torcuato Di Tella. “La crisis del 90 vista a través del humor político de la época”. octubre 2003.

Conferencia en las II Jornadas Internacionales de Historia, UCA. Diciembre 2003. Humor y Política, la gráfica política en la historia argentina.

## **Actividades de Gestión Universitaria**

### **Posición Actual:**

Coordinadora de Proyectos e Investigación, Secretaría Académica, Universidad Torcuato Di Tella, 2009-  
( últimos 5 años).

Diseño y ejecución de Evaluación ante CONEAU Ministerio de Educación para la Escuela de Negocios, UTDT. Diciembre 2008 a marzo 2009.

Coordinadora académica del Posgrado en Historia. Universidad Torcuato Di Tella. (2006-2008).

Directora de la Consultora Ejes Educativos. 2008-

Diseño, ejecución y seguimiento de los Proyectos de Investigación ante FONCyT, para los proyectos del Departamento en Historia UTDT (2002-2006).

Coordinadora del Programa de Adultos. Universidad de Buenos Aires, Centro Cultural Ricardo Rojas. 2002-2006.

Sub coordinadora del Programa de Adultos, UBA, CRRR. 2006 - 2008  
(Evaluación de docentes y diseño de cursos).

**Libros:**

Imagen y Representación: ensayos desde la historia, Buenos Aires, Aurelia Rivera Editores, 2009

Qué saben los pitucos. La experiencia del tango entre 1910-1940. Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2009.

Locos por la Radio: una historia social de la radiofonía en Argentina 1923-1947, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006.

Del Noventa al Centenario. Catálogo de la Muestra. "El humor y la política en la Argentina del Centenario", Buenos Aires, Libros del Rojas, 2001.

Humor y política: un estudio de tres publicaciones de Humor Político. Buenos Aires, Eudeba, 2000.

**Artículos y capítulos de libros:**

La Radio en Argentina, Revista Todo es Historia, marzo 2006, Nro. 454.

Legados españoles: los caricaturistas españoles en la gráfica satírica del siglo XIX. En Imago Americae, Revista de Estudios del Imaginario, Buenos Aires 2006.

Legados hispanos: la influencia de los caricaturistas españoles en la gráfica satírica argentina del fin de siglo XIX en Ars et sapientia: Revista de la asociación de la Real Academia de Extremadura de las letras y las artes. Cáceres, Nro. 17, 2005. Pág. 137-156. (en soporte digital).

"El revés de la trama de la política argentina. El imaginario político argentino a través del humor político" en Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales, Edición al cuidado de Francis Colom, Editorial Iberoamericana Vervuert Verlag, 2005. Tomo II. 1247-1274.

"Respondiendo al clamor del pueblo. Radio y política. 1930-1947" en Argentina de Entreguerras, la callada transformación, Francis Korn y Luis Alberto Romero (comp). Alianza Editorial. Buenos Aires. 2005

El 90. la crisis económica y política vista desde la gráfica satírica de la época. Revista Temas de historia argentina y americana, UCA. Nro.3. 2003.

"Humor, Politics and the Economy" en Gerardo della Paolera y Alan Taylor Straining at the anchor, University Chicago Press, 2001. Versión en español en: "El humor, la política y la economía" en Gerardo della Paolera y Alan Taylor, en Tensando el ancla, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2003.

"Sarmiento: el viajero y la política" en De aquí y de allá Secretaría de Extensión Universitaria UBA: 2001.