

ARQUI- TECTURA

www.utdt.edu/ingreso



UNIVERSIDAD
TORCUATO DI TELLA

ARQUITECTURA

“La arquitectura es una disciplina hermosa y compleja. Es un saber donde infinitos componentes participan en interacción constante. Es una disciplina que acciona, que crea y que inventa. Es una manera de actuar sobre el mundo que nos rodea. Propone espacios, formas de actuar, produce sensaciones, resuelve problemas. Es un oficio que interactúa con muchos medios productivos y en todos los estratos sociales, y tiene múltiples formas de desplegarse y participar de la sociedad y la cultura. La carrera de Arquitectura se desarrolla en un ámbito de intenso intercambio intelectual y profesional dirigido a extremar las potencias que le son estructurales a la complejidad de la disciplina. Se busca dotar a los alumnos de bases teóricas, técnicas y éticas sólidas, que les permitan encontrar las respuestas arquitectónicas a los requerimientos de la realidad contemporánea, con un alto nivel de innovación y en búsqueda de nuevos campos de desarrollo del conocimiento. Contamos con un taller que le permite a cada estudiante tener su propio tablero con acceso *full-time*, en un espacio común donde los alumnos trabajan en conjunto y comparten momentos creativos con profesores destacados de nuestro país y del mundo. Estas condiciones son claves para el desarrollo de un tipo de aprendizaje fundado en la dedicación, la concentración, la seriedad y la alegría”.

SERGIO FORSTER

Doctor en Arquitectura, Universidad de Buenos Aires.
Director de la Carrera.

“Proyectamos edificios grandes, medianos y chicos y, sobre todo últimamente, edificios gigantes y edificios minúsculos, tamaños más allá de lo que la escala humana puede concebir, duraciones más allá de lo que nuestras vidas permiten entender, edificios-tiempo, edificios-ciudad, edificios-territorio, edificios-ecología, edificios-robot, nano-edificios, edificios-ornamento, refugios en los que ni siquiera cabemos pero en los que nos proyectamos humanos, demasiado humanos. Proyectamos edificios virtuales, arquitecturas invisibles, que regulan el funcionamiento y determinan la estructura artificiosa de las cosas, edificios-información, edificios-programa, edificios-simulacro. Proyectamos figuras, símbolos y emblemas –edificios-imagen, edificios-marca, edificios-propaganda–, alucinaciones, representaciones y manifiestos –edificios-sensación, edificios-comunidad, edificios-utopía–. Proyectamos pensamientos, ideas, historias, teorías, conversaciones, debates, polémicas, amistades y enemistades, diversas formas del diálogo social, políticas culturales y les damos forma en sistemas de orden. Proyectamos planos consistentes donde pueden concebirse esas materias tan incorpóreas, abstractas y resbaladizas. Los proyectamos y por ende los construimos. Nada escapa del pensamiento arquitectónico, toda realidad es arquitectura en potencia”.

CIRO NAJLE

Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University.
Decano de la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos.

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

1

CICLO INTRODUCTORIO

Introducción al Proyecto Arquitectónico
Introducción a los Medios Expresivos
Matemática I
Taller de Escritura I
Introducción a las Construcciones

Introducción al Proyecto Urbano
Morfología
Matemática II
Introducción a la Administración Pública y a las Organizaciones
Arte y Cultura de la Modernidad

2

CICLO DISCIPLINAR

Proyecto I
Croquis
Estructuras I
Historia General de la Arquitectura y del Arte
Economía

Proyecto II
Materia y Forma
Estructuras II
Construcciones I
Historia de la Arquitectura Moderna I

3

Proyecto III
Modelos Informáticos I
Construcciones II
Instalaciones Complementarias I
Historia de la Arquitectura Moderna II

Proyecto IV
Modelos Informáticos II
Construcciones III
Instalaciones Complementarias II
Historia de la Arquitectura en Argentina y América Latina
Taller de Escritura II

4

Proyecto V
Arquitectura del Paisaje
Comunicación
Estructuras III
Estudios del Patrimonio

Proyecto VI
Gerenciamiento de la Edilicia
Estética y Teorías de la Arquitectura
Planificación Urbana
Curso de Campo Menor

5

CICLO DE CONSOLIDACIÓN

Tesis Proyectual - Parte I
Legislación de Obras
Tecnologías Avanzadas
Curso de Campo Menor
Curso de Campo Menor

Tesis Proyectual - Parte II
Dirección de Obras
Ética Profesional
Práctica Profesional
Curso de Campo Menor

TÍTULO: ARQUITECTO

El presente listado de materias es meramente indicativo. La Universidad Torcuato Di Tella se reserva el derecho de realizar cambios en el plan de estudios.



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS

La Universidad Torcuato Di Tella inició sus actividades en torno a la Arquitectura en 1996, año en que se creó el Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea (CEAC), unidad académica concebida para estimular, renovar y transmitir el conocimiento de las teorías y prácticas de la arquitectura y los estudios urbanos. Como resultado de esas actividades se organizaron sucesivamente programas de estudio para graduados y, en 2007, comenzó la carrera de grado de Arquitectura. Creada en 2008, la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos es el logro organizativo final y constituye la unidad académica que contiene y coordina toda la labor de docencia, investigación y extensión de la disciplina.

PERFIL DEL GRUADO

El graduado de la carrera es un arquitecto con pensamiento propio, capaz de intervenir en el contexto cultural y social en el que vive, con aptitudes para transformar ágilmente sus formas de actuación. Está preparado para desplegar aptitudes en cualquiera de las formas del ejercicio profesional: conformando un estudio de arquitectura propio, incorporándose a empresas vinculadas a la industria de la construcción, integrando organismos del Estado o profundizando sus estudios a través de la docencia o la investigación.

El elevado nivel académico, el intercambio con los profesores y la posibilidad de continuar la formación en programas de posgrado de la Escuela le permiten expandir su formación universitaria luego de finalizada la carrera, encauzarla en campos de especialización y garantizar su permanente actualización.

ACUERDOS DE INTERCAMBIO

Ampliar la frontera intelectual y cultural de nuestros alumnos es esencial para su desarrollo humano y su futuro profesional. Actualmente, tenemos convenios de intercambio para alumnos de Arquitectura con las siguientes universidades: Aarhus School of Architecture - Aarhus, Dinamarca | California College of the Arts - San Francisco, EE.UU. | Rhode Island School of Design - Rhode Island, EE.UU. | Roger Williams University - Rhode Island, EE.UU. | University of Massachusetts - Amherst, Massachusetts, EE.UU. | University of Miami - Coral Gables, Florida, EE.UU. | Virginia Polytechnic Institute and State University - Virginia, EE.UU.

DESARROLLO PROFESIONAL

La carrera brinda en su cursada una amplia cantidad de vías de inserción laboral y desarrollo profesional. Las fomenta desde sus bases, y facilita la primera experiencia profesional mediante la materia Práctica Profesional. La Di Tella promueve el desarrollo profesional de sus graduados, orientando a los estudiantes del último año de todas las carreras de grado en métodos de reclutamiento e inserción laboral facilitando la primera experiencia profesional y organizando encuentros con los principales reclutadores del mercado. Ofrece, además, la plataforma virtual Di Tella Gateway <http://gateway.utdt.edu> con el objetivo de vehicular para todos sus graduados el intercambio de oportunidades de trabajo mediante convenios con estudios, empresas y sector público.

BECAS

La Universidad ofrece un Programa de Becas y Ayuda Financiera. Solicitar una entrevista personal a:

becas@utdt.edu

(+54 11) 5169 7213

www.utdt.edu/becas



CUERPO DE PROFESORES

Adamo, Sebastián. Doctorando en Arquitectura, ETSAB. | **Alfie, Roberto.** Arq., UBA. | **Arraigada, Diego.** M. in Architecture, UCLA. | **Bozzoli, Guillermo.** Ph.D. in Economics, Princeton University. | **Bruck, Carolina.** Mg. en Creación Literaria, Universitat Pompeu Fabra. | **Bruno, Fernando.** Lic. en Filosofía, UBA. | **Burgin, Cora.** Posgrado en Formación Ambiental, FLACAM. | **Cadau, Francisco.** Arq., UBA. | **Campolonghi, Alberto.** Arq., UBA. | **Campos, Carlos.** Doctorando en Arquitectura, UBA. | **Castelli, Paula.** Doctoranda en Filosofía, UBA. | **Cetera, Laura.** Mg. en Derecho y Economía, UBA. | **Clusellas, Mariano.** Arq., UBA. | **D'Angelo, Nicolás.** Arq., UBA. | **Della Chiesa, Victoria.** Arq., UBA. | **Delorenzini, Alberto.** Prof. en Letras, UBA. | **Dieguez, Tristán.** Arq., UBA. | **Eggers, Magdalena.** Programa de Actualización Proyectual, UBA. | **Emmer, Bruno.** Arq., UBA. | **Faiden, Marcelo.** Doctorando en Arquitectura, ETSAB. | **Faigenbaum, Herman.** MBA, UTDT. | **Ferrando Bramona, Josep.** Arq., ETSAB. | **Fiorito, Mariana.** Doctoranda en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile. | **Font Vacas, Anna.** M. of Architecture, Harvard University. | **Forster, Sergio.** Dr. en Arquitectura, UBA. | **Fridman, Axel.** M. of Sc. in Advanced Architectural Design, Columbia University. | **García Holgado, Benjamín.** Lic. en Ciencia Política, UdeSA. | **Gerson, Pablo.** Arq., UBA. | **Giambiagi, Diana.** M.S. in Urban Development Planning, University College London. | **Gigena, Victoria.** M. in Design Studies, Harvard University. | **Gizzarelli, Marcelo.** Arq., UBA. | **Grementieri, Fabio.** Posgrado en Preservación del Patrimonio Monumental, UBA. | **Grippo, Luciano.** Dr. en Ciencias Matemáticas, UBA. | **Ibarlucía, Martín.** M. in Architecture and Urban Design, Harvard University. | **Imbern, Matías.** M. in Design Studies, Harvard University. | **Jaimes, Polo.** Arq., UBA. | **Kitzberger, Philip.** Dr. en Filosofía, UBA. | **Liernur, Jorge Francisco.** Arq., UBA. | **Lombardi, Roberto.** Arq., UBA. | **López Goyburu, Patricia.** Doctoranda en Arquitectura, UBA. | Masciottra, Marina. Arq., UBA. | **Menéndez, Eleonora.** Arq., UBA. | **Michel, Nicole.** M. of Architecture, MIT. | **Mouzo, Sebastián.** Esp. en Planificación del Paisaje, UBA. | **Munilla Lacasa, María Lía.** Dra. En Historia, UTDT. | **Najle, Ciro.** M.S. in Advanced Architectural Design, Columbia University. | **Obligado, María.** Prof. de Literatura, UCA. | **Ortega, Lluís.** M. in Advanced Architectural Design, Columbia University. | **O'Connor, Cristian.** Arq., UB. | **Pagès i Ramon, Jordi.** Dipl. Arch., Architectural Association School of Architecture. | **Pentimalli, Atilio.** Arq., UBA. | **Petrate, Diego.** M. of Architecture, UCLA. | **Planas Penadés, Francesc.** Programa en Arquitectura del Paisaje, UTDT. | **Plotquin, Silvio.** Mg. en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad, UTDT. | **Porta, Juan Pablo.** M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Rabinovich, Mario.** Arq., UFLO. | **Remes Lenicov, Pablo.** Posgrado en Investigación Proyectual, UBA. | **Riva, Rodolfo.** Mg. en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias, Universidad Politécnica de Madrid. | **Rois, Juan Manuel.** M. in Architecture, University of Illinois at Chicago. | **Ruiz Vargas, Andrés.** Lic. en Economía, UTDT. | **Saglietti, Santiago.** Doctorando en Ciencias Matemáticas, UBA. | **Salles, Arleen.** Ph. D. in Philosophy, State University of New York. | **Santángelo, Mariana.** Doctoranda en Historia, UBA. | **Scorcelli, Roxana.** M. in Landscape Urbanism, Architectural Association School of Architecture. | **Shmidt, Claudia.** Dra. en Historia y Teoría de las Artes, UBA. | **Taylor, Alejandro.** Arq., UBA. | **Torrado, Martín.** Arq., UBA. | **Tyszberowicz, Gabriel.** Mg. en Diseño Arquitectónico, Universidad de Navarra. | **Urdampilleta, Bárbara.** Arq., UBA. | **Violante, Gonzalo.** Arq., UBA. | **Viu Rebés, Lluís.** Dipl. Arch., Architectural Association School of Architecture. | **Williams, Fernando.** Dr. en Historia, UBA. | **Yaben Granados, Fernando.** Arq., UBA.

Coordinación: **Ariza, Inés.** Arq., UBA.

